

B. BRITTEN L'ARCA DE NOÈ

Teatre Principal de Palma

Dilluns, 10 de maig de 2010 a les 20.30 h

Intèrprets:

Cor de Grau Elemental del Conservatori Professional de Mallorca

Orquestra del Conservatori Professional de Mallorca

Noè: Rodrigo Álvarez

Sra. Noé: Mar Campo

Fills de Noè: Alumnes de l'Aula de Cant del Conservatori Professional de Mallorca

Direcció escènica: Pere Noguera

Direcció musical: Fernando Marina

Argument

L'argument de l'Arca de NOÈ està extret de "*The Chester Miracle Play*" obra popular del s. XVI que explica l'escena bíblica del Diluvi Universal. Hi trobem l'aparició de Déu a NOÈ, la construcció de l'Arca, La inclusió dels animals, la tempesta i l'escena final de la paloma amb un llenguatge adreçat als nins i joves amb una ambientació musical descriptiva pròpia de l'obra de Benjamin Britten.

L'obra necessita de la col·laboració de nins i joves tant en la part vocal com en l'instrumental. És, per tant, una obra que possibilita el treball conjunt de formacions corals i orquestres joves i que permet conèixer i viure la complexitat i la màgia d'un muntatge operístic des de dins.